FLAMENCO

'Cantaor' gaditano

Cante gaditano

Cante: Juan Villar. Toque: Pepe Habichuela. La Carcelera. Madrid, 20 de junio.

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO

Juan Villar, como todos los *cantaores* gaditanos, tiene en su cante unos signos bien distintivos: predilección por el compás; una especial inclinación hacia los estilos cortos, recortados; el *sabor* singular, inexplicable si se quiere, que tiene el cante gaditano.

De todo hizo gala Villar en este recital que dio en La Carcelera, y que fue muy útil para conocer la verdadera dimensión de un *cantaor* que normalmente, en festivales, no sale de los dos o tres *palos* típicamente gaditanos en que se siente más seguro. Y así, lo oímos en solitario por seguidillas, por soleares y por fandangos.

Por seguidillas estuvo correcto, dentro de sus posibilidades, que no son muchas para este estilo. Las soleares las hizo muy bien, ajustándose a la medida y regustando los matices de cada una. En los fandangos hubo de todo, brillando singularmente en el último. El resto fue más lo suyo, y lógicamente se desenvolvió con soltura y solvencia. Tientos y tangos, sobre todo en los tangos, muy bien, meciéndolos, dándoles un aire muy brillante; alegrías, bulerías. Digo bulerías, no cuplés, que lamentablemente también hizo.

El País.

22 de Junio, 1987.